

AVTAL VID BESTÄLLNING AV UPPDRAGSFOTOGRAFERING

Mellan *<Namn>*, *<organisationsnummer>* (Fotografen) och *<Namn>*, *<organisationsnummer>* (Beställaren)

Gemensamt refererade till som "Parterna" och var för sig som "Part".

1. BAKGRUND

1.1 *<Beskriv bakgrund till- och syftet med uppdraget>*

1.2 Mot bakgrund av ovanstående har Fotografen och Beställaren kommit överens om villkor för uppdraget och för användningsrätt till Fotografens verk (nedan "Materialet") i enlighet med detta avtal (Avtalet).

2. UPPDRAGET

2.1 Avtalet avser *<Namn på projekt/föremål för uppdraget>*

2.2 Fotografen åtar sig att till Beställaren leverera *<beskriv vad som ska levereras, exempelvis "antal bilder", "film om x antal minuter">* (Materialet) i enlighet med Uppdragsbeskrivningen i avtalets bilaga 1.

2.3 Leverans av Materialet ska ske i följande format *<fritext>*

2.4 Slutleverans av Materialet ska ske senast *<DD-MM-ÅÅÅÅ>*

2.5 Anmärkning om fel ska göras inom åtta arbetsdagar efter slutleverans, därefter anses Materialet godkänt av Beställaren.

2.6 Eventuella tillkommande kostnader för hyra av utrustning och andra materialkostnader, för resor/transporter eller för arbetstid utöver vad som överenskommits i Uppdragsbeskrivningen samt övriga tillkommande kostnader ersätts separat enligt överenskommelse.

2.7 För Avtalet gäller i tillämpliga delar SFF:s Allmänna Villkor, se avtalets bilaga 2.

3. BESTÄLLARENS ANVÄNDNINGSRÄTT

3.1 Fotografen upplåter till Beställaren följande rättigheter till Materialet: *<Beskriv användningsrätt begränsad till exempelvis vissa medier/kanaler/plattformar och eller för visst syfte/inom ramen för viss verksamhet eller "fri användningsrätt">*

3.2 Beställarens rätt till Materialet gäller *<Beskriv begränsning i tid/rum/antal, exempelvis "x antal veckor/månader/år" och/eller "för x antal publiceringar/visningar/exemplar" eller "utan begränsning i tid">*

3.3 Beställarens användningsrätt till Materialet är *<"exklusiv"/"icke exklusiv">*

4. FOTOGRAFENS RÄTTIGHETER

4.1 Avtalet reglerar den användningsrätt till Materialet som Fotografen upplåter till Beställaren enligt punkt 3. Alla andra rättigheter till Materialet stannar hos Fotografen.

4.2 Fotografen har alltid, även vid exklusiva upplåtelser, rätt att använda bilderna för egen marknadsföring och egna projekt, exempelvis utställning eller bokproduktion, om inte annat skriftligen angivits för uppdraget under punkt 3.

4.3 Beställaren har inte rätt att upplåta användningsrätt till tredje part om inte annat överenskommits i punkt 3

4.4 Bearbetningar av Materialet får endast göras för att möjliggöra användningen av Materialet på avtalat sätt och i samråd med Fotografen. Materialet får under inga omständigheter tillgängliggöras i ett sammanhang eller bearbetas på ett sätt som kan anses kränka Fotografens anseende eller egenart i strid med § 3 i lag (1960:729) om upphovsrätt till litterära och konstnärliga verk.

4.5 Beställaren ska namnge Fotografen i samband med användningen av Materialet om det inte är praktiskt eller tekniskt omöjligt, i enlighet med Fotografens instruktioner. Vid utebliven namngivelse har Fotografen rätt till skadestånd enligt SFF:s Allmänna villkor, se avtalets bilaga 1.

4.6 Vid upplåtelse av Materialet till tredje part förbinder sig Beställaren att informera om att Fotografen ska namnges om det inte är praktiskt eller tekniskt omöjligt samt att utebliven namngivelse kan leda till skadestånd.

5. MATERIALETS ORIGINALITET

5.1 Fotografen garanterar att Materialet är en produkt av Fotografens eget arbete och inte, såvitt Fotografen känner till, innebär intrång i annans upphovsrätt.

5.2 För det fall att Fotografen har använt generativ artificiell intelligens (AI) i skapandet av Materialet garanterar Fotografen att det, såvitt Fotografen känner till, inte finns några användarvillkor eller motsvarande regleringar vid tidpunkten för Avtalets undertecknande som hindrar Beställaren från att använda Materialet i enlighet med Avtalet.

6. BEHANDLING AV PERSONUPPGIFTER

Fotografen har i samband med skapandet av Materialet <inhämtat/ej inhämtat> nödvändigt samtycke från de personer som förekommer på Bilderna i enlighet med lag (1978:800) om namn och bild i reklam samt EU:s allmänna dataskyddsförordning 2016/679, lag (2018:218) med kompletterande bestämmelser till EU:s dataskyddsförordning eller annan tillämplig dataskyddslagstiftning.

7. ERSÄTTNING

7.1 Beställaren ska till Fotografen utge en ersättning om <summa> kronor exklusive moms¹ för den rättighetsupplåtelse till Materialet som följer av punkt 3. Ytterligare ersättning kan tillkomma enligt punkt 2.6.

7.2 Fotografen fakturerar Beställaren <summa> kronor exklusive moms vid Avtalets tecknande > och/eller <summa> kronor exklusive moms vid leverans av Materialet enligt punkt 2.5.>

7.3 Betalningsvillkor <antal> dagar från fakturadatum. Fotografen innehar F-skattsedel och dröjsmålsränta utgår enligt lag.

1.Eventuell kostnadsspecifikation framgår av Uppdragsbeskrivningen, bilaga 1.

8. AVTALSTID

8.1 Avtalet träder i kraft vid Parternas undertecknande och gäller så länge Beställaren har användningsrätt till Materialet i enlighet med punkt 3. Vid Avtalets upphörande återgår alla rättigheter till Materialet till Fotografen. Beställaren är skyldig att radera Materialet ur Beställarens arkiv, om inget annat har överenskommits i skrift.

8.2 Avtalet får inte överlåtas av Beställaren till en tredje part utan Fotografens föregående skriftliga samtycke. Om Beställaren försätts i konkurs, inleder rekonstruktionsförfarande eller blir insolvent eller överläts helt eller delvis till annan återgår alla rättigheter enligt Avtalet till Fotografen med omedelbar verkan.

9. AVTALSBROTT OCH HÄVNING

9.1 Part som bryter mot detta Avtal är skyldig att utge ersättning till den andre parten för uppkommen skada i anledning av avtalsbrottet.

9.2 Part har rätt att med omedelbar verkan häva detta Avtal om den andra parten gör sig skyldig till väsentligt avtalsbrott och rättelse inte har skett inom 20 dagar efter skriftlig varning. Hävande part har rätt till ersättning för direkt skada som uppkommit i anledning av hävningen.

10. ÖVRIGT

9.1 Avtalet ersätter alla tidigare skriftliga och muntliga avtal och överenskommelser mellan Parterna.

9.2 Ändring och tillägg till Avtalet ska upprättas skriftligen och undertecknas av båda Parterna.

11. TVIST

Avtalet ska tolkas och tillämpas i enlighet med svensk lag. Tvist med anledning av Avtalet ska i första hand lösas genom förhandling mellan Parterna. Kan Parterna inte komma överens ska tvisten avgöras i allmän domstol.

Avtal har upprättats i två likalydande exemplar, varav Parterna erhållit varsitt.

Ort/datum:

Ort/datum:

För *<beställaren>* (namnteckning)

För *<fotografen>* (namnteckning)

Namnförtydligande

Namnförtydligande

UPPDRAGSBESKRIVNING

<Beskriv vad som ska utföras under uppdraget genom att så tydligt som möjligt definiera vad som ska göras, hur och när det ska göras, vem som gör vad, och vilka förväntningar som finns på det material som ska levereras. En tydlig uppdragsbeskrivning minskar risken för missförstånd och säkerställer att avtalets parter är överens om vad som kan förväntas i omfattning och utförande.

Följande punkter kan vara bra att inkludera i uppdragsbeskrivningen:

- En tydlig beskrivning av förutsättningarna för uppdraget vad som kan förväntas av Fotografen samt vad som förväntas av Beställaren för ett lyckat fotograferingsuppdrag.*
- Beskrivning av det material som ska leverera, exempelvis i form av idéer/referensbilder, hänvisning till Fotografens portfolio eller angivande av särskild stil samt relevanta tekniska specifikationer.*
- En tydlig tidsplan för fotograferingstillfället samt för- och efterarbete.*
- Hur fotografens eventuella kostnader med anledning av uppdraget (exempelvis för resa, boende eller hyra av särskild utrustning) ska ersättas.*
- Hur eventuella önskemål om ändringar hanteras inom ramen för ersättningen och när/hur ytterligare kostnader för merarbete eller andra kostnader utöver avtalad ersättning ersätts. Specificera tydligt för undvikande av missförstånd!>*



Nedanstående **Allmänna villkor** rekommenderade av Svenska Fotografers Förbund gäller som tillägg till enskilda avtal mellan fotograf och beställare av fotografiskt material¹ i förvärvsverksamhet. Om villkoren skiljer sig åt gäller villkoret i det enskilda avtalet framför de allmänna villkoren.

1. BOKNING

Vid bokning ska Beställaren ange uppdragets omfattning, ändamålet med fotograferingen, sättet för och omfattningen av de fotografiska materialets (nedan Materialet) användning, tekniska krav och övriga anvisningar av betydelse för uppdraget.

2. AVBESTÄLLNING

Om ett uppdrag avbeställs (vilket ska ske skriftligen) ska Beställaren alltid ersätta Fotografen för dennes kostnader för egna avbeställningar som har samband med den inställda fotograferingen. Beställaren ska även ersätta Fotografen för förberedelse, och för avbokad tid, som inte kan utnyttjas för annat uppdrag.

3. URVAL

Fotografen gör urvalet av det Material som ska godkännas och därmed levereras.

4. REKLAMATION

Beställaren ska snarast granska levererat Material. Materialet anses alltid godkänt om anmärkning om fel inte gjorts inom åtta dagar från leverans.

5. ANVÄNDNINGSRÄTT

Materialet får användas på det sätt och i den omfattning som skriftligen avtalats. Annan användning kräver i förväg lämnat skriftligt tillstånd från Fotografen.

Användningsrätten får inte upplåtas eller överlåtas till annan utan Fotografens skriftliga medgivande.

Användningsrätt till Materialet upplåts först när full betalning skett. Rättighetsupplåtelsen omfattar inte rättigheter som ingår i gällande, eller kommande, avtalslicenser, eller motsvarande licenser, som tecknas av fotografens förvaltnings- eller intresseorganisation.

6. EXKLUSIV ANVÄNDNINGSRÄTT

Exklusiv användningsrätt innebär att Fotografen inte har rätt att upplåta Materialet till annan under den tid som avtalet mellan Beställaren och Fotografen gäller. Användningsrätten är icke-exklusiv om inte annat skriftligen överenskommits.

7. FOTOGRAFENS EGEN ANVÄNDNING

Fotografen har alltid rätt att använda Materialet i egen marknadsföring eller egna projekt såsom exempelvis utställning eller bokproduktion, om inte annat skriftligen avtalats.

8. BEARBETNINGAR

Materialet ska återges med största möjliga hänsyn till originalets utförande. Ändring, bearbetning eller överföring till annan konstform får inte göras utan Fotografens skriftliga tillstånd.

9. NAMNANGIVELSE

Vid användning av Materialet ska Fotografens namn alltid anges. Vid utebliven namnangivelse ska Beställaren, på Fotografens uppmaning och utan dröjsmål, erlagga ett normerat skadestånd på sätt som följer:

Där avtalets sammanlagda värde uppgår till högst 9 999 kronor (exklusive mervärdesskatt) ska det normerade skadeståndet, per avtal och tillfälle, där namnet saknas, uppgå till 5 000 kronor.

Om avtalets värde uppgår till 10 000 kronor (exklusive mervärdesskatt) eller mer så ska det normerade skadeståndet, per avtal och tillfälle, där namnet saknas, uppgå till 5 000 kronor + tio (10) procent av den del av avtalets värde som överstiger 10 000 kronor (exklusive mervärdesskatt).

Om Fotografen kan visa att den skada som fotografen har drabbats av överstiger de belopp som räknas fram enligt ovan, ska Beställaren istället erlagga ett skadestånd uppgående till den fulla skadans storlek.

Beställaren ska därutöver tillse att varje sådan aktivitet som bryter mot dessa villkor upphör samt där så är möjligt, avhjälpa påtalade brister.

Ersättningsansvar enligt denna punkt utesluter inte eventuella ytterligare ersättningsanspråk enligt p. 10 respektive p. 11.

10. OTILLÅTEN BEARBETNING

Vid otillåten ändring eller bearbetning av Materialet förbinder sig Beställaren att, på Fotografens uppmaning och utan dröjsmål, erlagga ett normerat skadestånd och vidta de åtgärder som framgår av föregående punkt, st. 2–4 under rubriken NAMNANGIVELSE.

11. OTILLÅTEN ANVÄNDNING

Vid användning av Materialet utöver avtalad rättighetsupplåtelse ska Beställaren, på Fotografens uppmaning och utan dröjsmål, erlagga en marknadsmässig ersättning tillsammans med ett kostnadspåslag om femtio (50) procent av marknadsvärdet för den otillåtna användning som skett fram till tidpunkten för att användningen upphör.

Om Fotografen kan visa att den skada som fotografen har drabbats av överstiger de belopp som räknas fram enligt ovan, ska beställaren istället erlagga ett skadestånd uppgående till den fulla skadans storlek.

Beställaren ska därutöver tillse att varje sådan aktivitet som bryter mot dessa villkor upphör samt där så är möjligt, avhjälpa påtalade brister.

12. ÄGANDERÄTT

Äganderätt till Materialet, inklusive idé-/skissbilder samt annat arbetsmaterial, tillhör Fotografen.

13. ANSVAR FÖR TILLHANDAHÅLLET FÖREMÅL

Beställaren ansvarar för att föremål som lämnas för fotografering är tillfredsställande försäkrat. Fotografen ansvarar inte för skador på- eller förlust av sådant föremål.

14. PERSONUPPGIFTER

Om inte annat skriftligen överenskommits ansvarar Beställaren för att inhämta tillstånd från avbildade personer i enlighet med lag (1978:800) om namn och bild i reklam, samt EU:s allmänna dataskyddsförordning 2016/679, lag (2018:218) med kompletterande bestämmelser till EU:s dataskyddsförordning eller annan tillämplig dataskyddslagstiftning.

I övrigt ansvarar parterna för att all behandling av personuppgifter med anledning av avtalet sker i överensstämmelse gällande lagstiftning.

15. PRIS OCH BETALNINGSVILLKOR

På angivna priser i avtalet tillkommer mervärdesskatt. Om annat inte skriftligen avtalats tillämpas betalningsfrister och dröjsmålsränta enligt lag.

Beställaren är alltid betalningsansvarig oavsett om Materialet använts eller inte, liksom för det fall när fotografering beställs för annan slutkund.

16. ARKIV

Fotografen förbinder sig att bevara digitala filer av Materialet under en tid av fem (5) år från tidpunkten för leverans.

Särskilda arkivregler kan gälla för personbilder, vilket kan innebära att dessa lagras under en kortare period än fem år.

17. ÖVRIGT

Om Beställaren lägger ned sin verksamhet, inställer sina betalningar, blir föremål för ackord eller försätts i konkurs, återgår upplåtna rättigheter omedelbart till Fotografen utan någon ersättning.

18. TVIST

Twist som uppkommer vid tillämpning av dessa villkor ska i första hand lösas genom förhandling mellan parterna. Kan parterna inte komma överens ska tvisten avgöras av allmän domstol.

¹Med fotografiskt material avses såväl stillbild som rörligt